

**VIẾT**

**VIẾT BÀI VĂN ĐÓNG VAI NHÂN VẬT  
KỂ LẠI MỘT TRUYỆN CỔ TÍCH (4 tiết)**

**HOẠT ĐỘNG 1: Giới thiệu kiểu bài**

**Mục tiêu:** Xác định kiểu bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức cho HS chia sẻ ý kiến.</li> <li>- GV chốt nội dung chia sẻ.</li> <li>- Dẫn dắt vào bài học.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS suy nghĩ và trả lời:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Các truyện cổ tích vừa học được kể từ ngôi thứ mấy?</li> <li>2. Thử tưởng tượng một nhân vật trong các truyện đó hiện ra và kể lại câu chuyện liên quan đến mình thì nhân vật ấy sẽ kể như thế nào?</li> </ol> </li> <li>- Một số HS nêu ý kiến, các HS khác nhận xét, bổ sung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nêu được:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Các truyện cổ tích đã đọc kể theo ngôi thứ ba.</li> <li>2. Nhân vật sẽ xưng “tôi” “ta”, “tớ”, “mình” kể lại các sự việc xảy ra trong cuộc đời mình.</li> </ol> </li> </ul>

**HOẠT ĐỘNG 2: Tìm hiểu yêu cầu**

**Mục tiêu:** Xác định những yêu cầu cơ bản đối với bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS suy nghĩ và trả lời về yêu cầu của bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.</li> <li>- GV yêu cầu HS lấy ví dụ minh họa về đóng vai nhân vật.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS dựa vào SGK để trả lời câu hỏi: <i>Bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích cần đáp ứng những yêu cầu gì?</i></li> <li>- Một số HS nêu ý kiến. Các HS khác nhận xét, bổ sung.</li> <li>- HS lấy ví dụ minh họa từ một truyện cổ tích đã học, đã đọc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được các yêu cầu của bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.</li> <li>- Tường minh hóa các yêu cầu bằng ví dụ minh họa cụ thể.</li> </ul>

**HOẠT ĐỘNG 3: Phân tích bài viết tham khảo**

**Mục tiêu:** Phân tích được các yếu tố của bài viết tham khảo đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.

Tổ chức hoạt động		Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức cho HS thảo luận bài viết tham khảo.</li> <li>- Trao đổi và thống nhất ý kiến.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc bài viết tham khảo, thảo luận nhóm 4 HS.</li> <li>- Đại diện nhóm trình bày, các nhóm khác bổ sung, góp ý.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được kĩ thuật phân tích bài viết tham khảo:</li> <li>+ Đọc bài viết (bên trái)</li> <li>+ Phân tích các yêu cầu (bên phải)</li> <li>- Rút ra được những điểm lưu ý khi viết bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích:</li> <li>+ Nhập vai một nhân vật, kể bằng ngôi thứ nhất.</li> <li>+ Các chi tiết được sắp xếp theo trình tự thời gian, tập trung vào chi tiết kì ảo.</li> <li>+ Kể theo diễn biến chính của truyện, có sáng tạo thêm.</li> <li>+ Tập trung khai thác suy nghĩ, hành động cụ thể của nhân vật được đóng vai.</li> </ul>
<b>PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1</b>			
<p><b>Nhiệm vụ:</b> Đọc bài viết tham khảo <b>Đóng vai nhân vật kể lại một phần truyện Thạch Sanh</b>, phân tích bài viết theo các câu hỏi sau đây:</p>			
STT	CÂU HỎI	Ý KIẾN	
1	Vì sao Thạch Sanh lại xưng là “ta” mà không xưng là “tôi” hay “mình”?	..... .....	
2	Đoạn nào của bài viết có tác dụng như mở bài? Cách vào bài bằng lời chào, cách đặt câu hỏi... có thu hút người đọc không?	..... ..... ..... .....	
3	Bài viết kể theo trình tự nào?	.....	
4	Những chi tiết, sự kiện nào được người viết thêm vào?	..... .....	
5	Những từ ngữ nào thể hiện nhận xét, đánh giá của người kể chuyện?	..... .....	
6	Nhận xét về cách kết thúc bài viết?	.....	

**HOẠT ĐỘNG 4: Thực hành viết theo các bước**

**Mục tiêu:** Thực hiện được các bước viết c bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<b>1. Trước khi viết</b>		
a) GV hướng dẫn HS xác định mục đích và người đọc.	- HS dựa vào SGK và nêu ý kiến.	- Xác định được mục đích viết và người đọc:

*b) Hướng dẫn HS lựa chọn ngôi kể và đại từ tương ứng*

- GV yêu cầu HS chọn truyện, lựa chọn ngôi kể và đại từ tương ứng.
- GV nhận xét, góp ý cho HS.

*c) Hướng dẫn HS chọn lời kể phù hợp.*

- GV yêu cầu HS đọc gợi ý SGK và nêu ý kiến.
- GV nhận xét, góp ý cho HS.

*f) Hướng dẫn HS ghi những nội dung chính của câu chuyện:*

- Tổ chức cho HS làm việc cá nhân, hoàn thành *Phiếu tìm ý*.
- GV quan sát, hỗ trợ HS nếu cần.

- HS chọn truyện cổ tích mình sẽ viết, lựa chọn ngôi kể và đại từ tương ứng.
- Lắng nghe và tiếp thu ý kiến nhận xét của GV.

- HS nêu ý kiến về việc chọn lời kể cho câu chuyện của mình.
- Lắng nghe và tiếp thu ý kiến nhận xét của GV.

- HS ghi lại những nội dung chính của câu chuyện theo *Phiếu tìm ý*.

+ Mục đích viết: kể lại truyện cổ tích một cách sáng tạo, sinh động, hấp dẫn để truyền đạt được nội dung cơ bản của câu chuyện dưới một hình thức mới.

+ Người đọc: là thầy cô, bạn bè, người thân và người quan tâm đến câu chuyện em kể lại.

- Chọn được truyện cổ tích để viết, lựa chọn được ngôi kể và đại từ tương ứng.

- Chọn được lời kể phù hợp với nhân vật cụ thể:

- + Cách xưng hô, dùng từ ngữ,... phù hợp nhân vật.
- + Tính chất lời kể phù hợp nội dung, bối cảnh câu chuyện được kể.

- Hoàn thành được phiếu tìm ý ghi

những nội dung chính của câu chuyện:

- + Nhập vai một nhân vật giới thiệu câu chuyện định kể.
- + Nêu rõ xuất thân của các nhân vật và hoàn cảnh diễn ra sự việc.

<b>PHIẾU TÌM Ý</b>	
<i>Nhân vật đóng vai và câu chuyện định kể.</i>	..... .....
<i>Xuất thân của nhân vật</i>	..... .....

Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện.	..... .....	+ Ghi được các sự việc xảy ra theo cốt truyện gốc.
Diễn biến chính (các sự việc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sự việc 1:.....</li> <li>• Sự việc 2:.....</li> <li>• Sự việc 3:.....</li> <li>• .....</li> </ul>	+ Có yếu tố, chi tiết sáng tạo thêm không thoát li truyện gốc, tránh thay đổi, biến dạng các yếu tố cơ bản của cốt truyện gốc.
Dự kiến các yếu tố, chi tiết sáng tạo thêm.	..... .....	
<b>e) Hướng dẫn HS lập dàn ý</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS làm việc cá nhân, hoàn thành lập dàn ý.</li> <li>- Tổ chức trao đổi theo cặp để góp ý cho nhau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 HS đọc trước lớp dàn ý bài văn trong SGK trang 44.</li> <li>- Sắp xếp các thông tin và ý tưởng đã tìm được ở phiếu tìm ý thành một dàn ý.</li> <li>- Trao đổi cặp đôi để góp ý cho nhau.</li> </ul>	Lập được dàn ý cụ thể cho bài viết của mình dựa vào dàn ý chung.
<b>2. Viết bài</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV lưu ý HS khi viết bài.</li> <li>- Yêu cầu viết bài.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc lưu ý khi viết bài.</li> <li>- HS viết bài.</li> </ul>	Viết được bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.
<b>3. Đọc soát bài</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn HS đọc soát, chỉnh sửa bài viết của mình.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc lại bài và tự chỉnh sửa: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đối chiếu với dàn ý, bổ sung các nội dung còn thiếu.</li> <li>+ Kiểm tra chính tả, lỗi dùng từ, đặt câu, cách trình bày đoạn văn.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Về hình thức: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Đảm bảo bố cục bài văn.</li> <li>+ Dùng ngôi kể thứ nhất.</li> </ul> </li> <li>- Về nội dung: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Bám sát các yếu tố của truyện gốc (nhân vật, sự kiện, ngôn ngữ).</li> <li>+ Sáng tạo thêm yếu tố, chi tiết.</li> <li>+ Tăng cường việc bộc lộ suy nghĩ, cảm xúc, đánh giá của người kể chuyện.</li> </ul> </li> <li>- Đọc soát, chỉnh sửa được bài viết của mình.</li> </ul>

**HOẠT ĐỘNG 5: Trả bài – Chỉnh sửa bài viết**

**Mục tiêu:** Thực hiện được các bước viết bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.

Tổ chức hoạt động	Hoạt động của học sinh	Kết quả/ Sản phẩm học tập
<p><b>1. Trả bài</b> – GV trả bài cho HS:</p> <p><b>2. Chỉnh sửa bài viết</b> Hướng dẫn HS tự chỉnh sửa bài viết theo bảng gợi ý SGK và nhận xét của GV được ghi trong bài.</p> <p>– Tổ chức cho HS làm việc nhóm, đọc bài, góp ý cho nhau.</p> <p>– Chọn một số bài viết đọc trước lớp để nhận xét, đánh giá và rút kinh nghiệm chung cho cả lớp.</p>	<p>– Làm việc cá nhân rà soát, chỉnh sửa theo hướng dẫn SGK tr.19.</p> <p>– Làm việc nhóm đôi, lần lượt chia sẻ bài văn cho bạn và góp ý cho nhau.</p> <p>– Lắng nghe đọc bài viết, nhận xét, góp ý và rút kinh nghiệm.</p>	<p>– Rà soát và chỉnh sửa được các yêu cầu của bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.</p> <p>– Góp ý được cho nhau những ưu điểm và tồn tại trong bài viết.</p> <p>– Rút ra được những kinh nghiệm khi viết bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.</p>

**BẢNG ĐÁNH GIÁ THEO TIÊU CHÍ**

Tiêu chí	Tốt (2đ)	Đạt (1đ)	Chưa đạt (0đ)
<b>1. Nhân vật tự giới thiệu về mình và câu chuyện định kể.</b>	Nhân vật xưng hô phù hợp, giới thiệu tự nhiên, sinh động.	Chưa giới thiệu được câu chuyện định kể.	Nhân vật chưa giới thiệu về mình và câu chuyện định kể.
<b>2. Kể lại được diễn biến chính của câu chuyện theo trình tự hợp lí và có sự kết nối giữa các phần.</b>	Kể được diễn biến chính một cách rõ ràng, mạch lạc, sinh động, có sự kết nối giữa các phần.	Trình tự sự việc chưa mạch lạc, chưa kết nối chặt chẽ giữa các phần.	Chưa kể được các sự việc diễn ra.
<b>3. Có yếu tố, chi tiết sáng tạo thêm.</b>	Chi tiết, yếu tố sáng tạo thêm phù hợp, thú vị.	Chi tiết, yếu tố sáng tạo thêm chưa phù hợp cốt truyện gốc.	Chưa có chi tiết, yếu tố sáng tạo thêm.
<b>4. Có yếu tố miêu tả, biểu cảm để tả người, tả vật hay thể hiện cảm xúc nhân vật.</b>	Yếu tố miêu tả, biểu cảm và cảm xúc nhân vật được đan xen hợp lí, tự nhiên.	Yếu tố miêu tả, biểu cảm và cảm xúc nhân vật chưa tự nhiên, chưa hợp lí.	Chưa có yếu tố miêu tả, biểu cảm và cảm xúc nhân vật.
<b>5. Nêu được bài học từ câu chuyện.</b>	Nêu được bài học sâu sắc, phù hợp nội dung truyện.	Bài học nêu ra chưa bám sát và chưa phù hợp nội dung truyện.	Chưa nêu được bài học.